

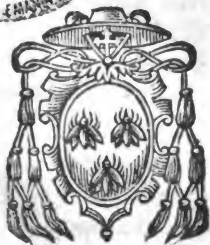
IN LODE,  
ET NELLA PARTITA<sup>1</sup>

Dell' Illustriss. & Reuerendiss. Signore  
CARDINALE BARBERINO  
LEGATO,

Et di Monsignor Illustrissimo  
LORENZO MAGALOTTI  
VICELEGATO DI BOLOGNA.

Odi Pindariche

*Del Signor Co: Ridolfo Campeggi il Rugginoso  
Academico Gelato.*



IN BOLOGNA, Nella Stampa Camerale. M. DC. XIII.

Con licen<sup>za</sup> de' Superiori.

1997-2000 2000-2003 2003-2006 2006-2009 2009-2012

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

concluded that the

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

ed. 1960

W. H. & C. Co. 1897

.....

1111:2,3,4,5

100

... ..



# DELLA VIRTÙ.

In lode dell'Illustrissimo , & Reuerendissimo  
Signore il Signore Cardinale Barberino  
Legato di Bologna .

## ODE PINDARICA.



*'Alma Virtù , che ne i purgati inchiostri  
Tinge ( onde s'orni ) incorrottil velo ,  
Sà pargoletta superare i Mostri ,  
Può fatta grande sostenere il Cielo :  
Di Sirio il Foco , ò di Dicembre il Gielo*

*Non toglie il Verde al sempre verde Alloro ,  
Non s'allenta il Valor ; di gloria il zelo  
E' d'ogni faticar dolce ristoro .*

*Più fregiato d'honor , che ricco d'oro ,  
La Naue , che stellata hor solcal' Etra ,  
Audace acquistò già nobil Tesoro ,  
Ch' à l' Anno infante i lieti giorni impetra .*

*E la pompa del Ciel la chiara Cetra ,  
Che per l'aria fermò gli Augelli , e i Venti ;  
Potè destar pietà nel cor di pietra  
Del Rè crudel de le tartaree genti .*

A 2 Anzi

Anzi, che al suon d'armoniosi accenti  
 (Alto stupor) la prisca età già vide  
 Con volontario moto i Sassi algenti  
 Erger le Mura à la Città d'Alcide.

Se di Medusa il capo horrendo incide  
 Del felice Perseo la destra ardita;  
 Moto fu di Virtù, che'l vizio ancide  
 Opra fu di Virtù, ch' al bene inuita.  
 Che non puoi? che non fai, luce infinita?  
 Ne l'horror de la mente amica Aurora,  
 Doppo la Morte altrui seconda vita,  
 De la Fama immortal Tromba canora.

Pouera, e nuda sei; mà pur t'indora  
 La chioma il merto; e non può sorte cruda  
 Furarti quel Tesor, che l'alme honora,  
 E sol tù bella sei, perche sei nuda.

L'argento, anzi l'affetto altri pur chiuda  
 Ne l'Arche sospirate; vn petto indegno  
 Ogni nobil pensier per l'ozio escluda  
 Sia la Fatica à noi ricchezza, e Regno.

**PVRPVREO HEROE** del cui sublime ingegno  
 Già l'istessa Virtù stupida resta.

Sei tù solo di lei mirabil segno,  
 Onde à i sudori i neghittosi desti.

Già già d'Alcide il grido il volo arresta  
 Tarpato i vanni, e non è più, ch'aspire  
 A' quell'unico honor, con faccia mesta  
 A' la Prudenza tua cede il suo ardire.

Argo dimmessa hormai raffrena l'ire  
 Vinto il Greco pensier dal tuo valore;  
 Che di gloria maggior più bel desire  
 Nel magnanimo sen t'invoglia il core.  
 E del Tracio Cantor perde l'honore  
 Appo il tuo canto il canto, ah mentre accende  
 Nel gelo altrui del bene oprar l'ardore  
 Ogni voglia Nimica Amante rende.  
 Non, sorge à le tue Note ( onde s'apprende  
 Con dotto suon d'ogni armonia l'esempio )  
 Combattuta Città; mà in alto ascende  
 Al famoso *M A F F E O* sublime Tempio.  
 Contra il rapace forte; e contra l'empio  
 Inuitto pugnì; altri pur faccia altero  
 Di fauoloso Capo un finto scempio,  
 Che in ogni tempo haurà sol fede il vero.



**Al' Illa.**



All' Illustris. & Reuerendis. Sig. Cardinale  
Barberino Legato.

*Nella sua partenza di Bologna.*

ODE PINDARICA.



OR sù l' *Abete* vola, hor sùra l' *Orno*  
Canoro *Augello*, e ne la notte oscura  
A' l'ingiurie del Ciel se stesso fura,  
E frà'l sonno, e'l riposo attende il giorno.  
Mà le *Fiere* più fiere, à cui l'ardire

E' propria dote, entro i dirupi foschi  
De l'ime *Valli*, ò ne i remoti boschi,  
Co'l finir si del dì, terminan l'ire.

Mentre congiugne à l'onda salsa, e roca  
(Già declinato il Sol) gli ardenti moti;  
Dan fine alfine à i lor contrari nuoti  
Il veloce *Delfin*, la tarda *Foca*.

O' sola oblio del mal dolce *Quiete*;  
Per te prima trattar l'armi, e l'ingegno  
*Quirino*, e *Numa*; e del nascente Regno  
Solo sù fosti al' hora ardore, e sete.

Non

Non viue alcun da la Fatica intatto ;  
 Sotto l'ago de l'Ape è il mele ascoso ;  
 Doppo il irauaglio alfin segue il riposo ;  
 E sol per la Quiete il Moto è fatto .  
 Ne le Cittadi oue frà gli egi, e gli agi  
 Viue il lusso, ch'adugge il senno, e'l senso ;  
 L'huomo ( sepolto quasi in sonno immenso )  
 Staffi ne l'alte case, e ne i Palagi .  
 O' pomposi Habituri ; in cui si pone  
 Più che pietre pensieri ; e pur si vede ,  
 Ch' à la beltà, che nel valor vi cede  
 Del superbo Neron l'aurea Magione .  
 Chi vi rende famosi ? e chi vi face  
 Termini d'ogni vista, e d'ogni affetto ;  
 Dolci Asili del riso, e del diletto ?  
 La desiata Copia, e l'aurea Pace .  
 La copia nò ; ch' in seno hà d' Acheloo  
 Il rotto Corno, e'l volgo vil conforta .  
 La Copia sì ; che saggio Heroe n'apporta ,  
 Più lucente del Sol nel lito Heoo .  
 La Pace nò ; che nata appena in fasce  
 Da man sediziosa estinta cade .  
 La Pace sì ; che per l'altrui bontade  
 ( Quasi immortal ) da la Quiete nasce .  
 Hor chi n'adduce il desiato bene ?  
 Chi ne ritorna Astrea dal sommo Choro ?  
 Chi ne rende nel ferro il secol d'oro ?  
 Quei ; ch' e giusto comparte hor premi, hor pene .

Tutto

*Tutto fà chi ben regge; e quasi adune  
 Ogni grazia del ciel Mente serena;  
 Marte con l'armi di Minerva affrena;  
 Prudente Rè, Felicità commune.*

*Fortunata Città, Regno felice;  
 Di cui moderi il freno ottimo Duce;  
 (che la lance, che in Ciel Stellata luce;  
 E' del publico ben prima radice.*

*Dunque ( Signor ) là cui purpurea Stola  
 Copre nel suo valor Corone, e Manti;  
 Partendoti da noi, deh mira quanti  
 Bramati beni il tuo partir n' inuola:*

*Nel pianto vniversal; cara memoria  
 Fia che sola consoli ogni egra mente;  
 Mentre che ripensando andrà souente  
 De tuoi gran fatti l'honorata Historia.*

*Vanne, vanne felice; lo veggio certo  
 Io veggio presto sì, che non m'attempo,  
 Che sforzato darà co'l tempo il Tempo  
 A' sublime Viriù, diuino Merto.*







All'istesso Illustrissimo, & Reuerendissimo  
Signore Cardinale Barberino.



*Oura base d'honor la Virtù vostra  
Erge (SIGNOR) non mai caduca altezza;  
E solo il vero altrui predire auuezza  
Ben certa in voi la Monarchia dimmostra.*

*Già purpureo splendor (de l'età nostra  
Vile, e cadente hormai, pompa, e fermezza)  
Con raggi di speranza, e di certezza  
Di così chiaro di l'Aurora inostra.*

*Di penna in vece oprar lo scettro, e il canto  
Formare, emolo al suon di chiara Tromba,  
Minimo è pur, mà glorioso vanto.*

*Fin ne l'opposto suolo Eco rimbomba,  
Che famoso il valor di Smirna, e Manto  
Hà nel vostro valore Occaso, e Tomba.*



# DEL TEMPO.

In lode dell'Illustrissimo Monsignore Lorenzo  
Magalotto Vicelegato di Bologna.

## ODE PINDARICA



*Detto l'aura se'n fugge, e si disperde  
Qual nebbia al Sol l'humana vita breue.  
E se colpo mortal già mai riceue  
(Quasi Cipresso) ah! più non si rinuerde.  
Cadono le Città, fugace è il Regno*

*(Così baleno è in Ciel, tal'onda è in Mare)*

*D'Atene, e di Cartago (oime) ch'appare*

*Frà le ruine loro appena un segno.*

*Ou'è Troia l'antica? ou'è l'altra*

*C'hebbe dal troppo ardir confuso il nome?*

*Ahi come varia il vario Mondo; ah! come*

*Serua la Grecia, e l'Asia serua impera.*

*Ogni cosa l'Età co'l denie fero*

*Consumando corompe à parte, à parte;*

*Quindi è, che doita man ritroui in carte*

*De i Medi il nome sì, ma non l'Impero.*

*Chi n'affida dal tempo? ò chine porge*

*Contra il vorace oblio schermo od aita?*

*Non la vita volgar, ma quella vita,*

*Che sol dopo il morire immortal sorge:*

*Quella*

Quella ch' à la Ration dato il gouerno  
 Del senso frate arditamente prende  
 Il difficil sentiero ond' hor si rende  
 Per la Giustitia vn Ariſtotele eterno.

Quella, che frà la preda, e frà lo ſcempio  
 Del caro honore à la beltà fe' dono;  
 Così Aleſſandro, e Scipio inuitti ſono  
 A' traboccante voglia unico eſſempio.

Quella, che debellato ogni deſio,  
 Poggiando al fine ou' hà la gloria il Nido,  
 Vinta l' Inuidia, con famoſo grido  
 S' à trionfar del Tempo, e del Oblio.

Quella, c' hor viui tù. (SIGNOR) ch' indora  
 La ferrea etade, e con la ſpeme inoſtri  
 L' altrui brame deuote; e ben dimmoſtri  
 Ne la bell' alba tua Porpore, ed ori.

Hor godi pur, che dierti i Cieli amici  
 Dentro il mondano horror sì chiara luce,  
 E nel dubbio camin sì eſperto Duce,  
 Che render puote i paſſi tuoi felici.

Quanto fuggir, quanto ſeguir tù dei,  
 Co' l' chiaro eſſempio ſuo moſtrando aperto,  
 T' addita germogliare al tuo gran merto,  
 Su' l' tronco di Viriù Palme, e Troſſei.

Vince chi ſaggio viue il Tempo, e il Caſo;  
 Segui la ſtrada oue ti guida Honore,  
 Ch' ogni lume del Ciel tramonta, e muore,  
 Ma de la fama il Sol non vede Occaſo.

A' Monfig. Illustrissimo Magalotti Vicelegato  
di Bologna.

*Nella sua partenſa.*

ODE PINDARICA.



*L Mondo è un Mare, oue inesperto io mouo  
Il dubbio paſſo, oue chi giugne al porto  
Senz' eſſer pria da l'onde infide abſorto,  
E' un altro Palinuro, è un Tiſi nouo.  
Il Mondo è un ombra tetra, oue i più ardiiti*

*Errano sì; che il ripigliargli è vano;  
E ben deue bramar penſiero humano;  
Che dal Cielo il ſentier l'Orſa gli additi.  
Il Mondo è una Prigione, oue la Vita  
Sol per toſto cader piagnendo ſorge;  
Il Mondo è un laberinto; ah! chi ne porge  
D'un filo ſolo almen debile aita?*

*O priſca, e chiara Etade, ò Tempo cieco  
Oue fuggita ſei? doue ne vai?  
Poi che ben d'buopo hà il Mondo (hor più che mai)  
Del Troiano valor, del ſenno Greco.*

*Pur; deh mirate voi Numi canori  
(Ond'han la gleria i beſi Caſtalij rini)  
In mano à Marte germogliar gli V lni,  
Nel Corno d'Amaltea creſcer gli Allori.*

*Non*

Non fia che fregio manchi al secol nostro,  
Ma sol per la fatica à l'honor vassi,  
Il più bel fior di spine cinto stassi,  
E frà ruvide Conche alberga l'Ostro.  
Ben de l'altrui gran merito hoggi s'honora  
L'età cadente, e forse eterna eccede  
La Fama il grido antico, e chi non vede,  
(che Madre è de gli Heroi la bella **F L O R A**;  
Dillo pur tu, che la Memoria ingoi  
Tempo, e le Moli eccelsi adegui al suolo  
Se inuiti son; poi che il lor nome solo  
Co'l dente fero asserir già non puoi.  
Dillo pur tu, che con la faccia nera  
Addombri (publio) l'altrui sereno giorno  
Se chiari son; poi che il lor merito adorno  
Nè le tenebre tue non vedrà fero.  
Tù dillo alfine ò de l'augusto Reno  
Figlia dotta, e gentil, se giusti sono;  
Poscia c'hauresti per bramato dono  
Trar la tua libertà sotto il lor freno.  
Tù parti oime **LORENZO**, altero **Giglio**  
Del Tosco suol fra gli altri Fiori eterni?  
Chi fia che ne diffenda? e ne governi?  
Vn'altro Heroe pur del grand'**ARNO** Figlio.  
Hor chi ne gli occhi il pianto ah! ne conduce?  
Ne le lagrime già la lingua aggroppo,  
Andrai dunque **LORENZO**? andrai pur troppo,  
Che non si parte il **SOL** senza la **LVCE**.  
All'istesso



All'istesso Monsignor Illustrissimo Magalotto  
Vicelegato di Bologna.



*A' quel letargo, che la mente infama,  
Come sepolta in ozio oscuro, e vile,  
Al canto usato in disusato stile  
Il tuo grido (SIGNOR) mi scuote, e chiama.*

*Che ben non brama già, chi non ha brama  
Fatti homai di quei Fiori aureo manile,  
Di quei Fiori, ch'è FLORA apre un Aprile,  
Ond'haue il terren Tosco eterna Fama.*

*Ma basta il dir, che l'AP I; à cui gli Allori  
Hor sono Albergo, e fian co'l tempo un Tempio;  
Te scielse (unico Fior) fra mille Fiori.*

*Solo per fabricar con nouo esempio,  
(Frutto de la Virtù de tuoi sudori)  
Il Mele al Virtuoso, il Tosco à l'Empio.*

IL FINE.